

GUÍA DEL EQUIPAMIENTO NECESARIO PARA LA COMPETICIÓN ECUESTRE

Por Zanahoria Equitación



Hola, soy Ana Eguizábal

Soy Ana Eguizábal, y llevo desde los 8 años montando a caballo y compitiendo. Ahora tengo una hija que ha empezado a competir en la modalidad de salto, así que llevo muchos años comprando y eligiendo las prendas más adecuadas para la competición, y como todos, he cometido errores, que con esta guía pretendo que tú no cometas.

Espero que esta guía te ayude a priorizar y saber qué son básicos y qué son compras innecesarias.



1º El casco.

El casco es obligatorio para competir y siempre debe ir bien abrochado.

Creo que es importante no escatimar en este gasto.

Asegurarnos que se ajusta bien. **Un truco** es, que sin atar el casco, bajemos la cabeza y no se caiga. Claro tampoco debe apretar mucho, que si no, luego nos dolerá la cabeza.

Así que hay que armarse de paciencia y probarse muchos, no todos tenemos la misma forma de cabeza, porque lo que a todos no nos queda bien el mismo casco.

Para los concursos de doma, el casco debe ser negro o de color oscuro

Es recomendable que los cascos dispongan de 3 o 4 puntos de fijación. Al igual que los cascos de motocicleta, los de equitación deben ser homologados, y estar en perfectas condiciones.

A veces, después de un golpe, el daño en el casco no es visible. Por eso se recomienda que después de un accidente se descarte el casco golpeado y se reemplace por uno nuevo, ya que un casco deformado no protege con la misma eficacia.

Como **consejo** yo compraría los que tienen una funda intercambiable en el interior para poder quitarlo y lavarlo en la lavadora. Montando se suda bastante y si no se pueden lavar bien, acaban oliendo fatal.

2º Ropa

Dentro de los deportes ecuestres hay varias modalidades, y siempre la competición es mixta, por lo que previamente hay que saber para qué tipo de concurso nos estamos preparando.

-PANTALONES se debe comprar pantalones de montar en general de color blanco o blanco roto (sí aunque la hípica es un deporte en el que te manchas muchísimo se compite con pantalones blancos). Para los primeros concursos yo aconsejo cambiarse en el último momento o ponerse algún pantalón por encima mientras se prepara el caballo para conseguir llegar limpio al concurso.

En los concursos de salto ahora también está permitido usar pantalones de color beige.

Los pantalones deberán suelen tener grip, bien en las rodillas o también en la culera, eso ya es al gusto.

-BOTAS La botas deben ser negras o de color oscuro.

Para las pruebas de salto o de cross también están permitidas las negras con vuelta marrón.

Yo aconsejo que sean de cuero ya que las antiguas de goma son mucho más incómodas y hace que el pie sude mucho.

Deben ser, bien botas altas de una pieza o bien botines de cuero con polainas ajustadas de cuero liso. Esta última opción me parece muy adecuada para los más pequeños que todavía les crece el pie.

-GUANTES para los concursos de doma es obligatorio su uso, en blanco (blanco roto también) o del mismo color que la chaqueta. En las pruebas de salto su uso es libre.

-CHAQUETA Es obligatorio el uso de chaqueta en la competición, al no ser que el jurado indique lo contrario o bien por altas temperaturas, o por lluvia. El color de la chaqueta en la competición de salto es bastante libre, Aunque lo más clásico es el azul marino, negro o rojo. Ahora hay multitud de variedad y moda en este asunto, pudiendo ser también muy elegante las chaquetas verde oscuras, granates y grises.

En los concursos de doma, hay una norma más estricta en cuanto a las chaquetas, que a continuación te detallo:

Hasta el nivel 4 inclusive, a excepción de las pruebas reservadas a menores en la categoría Juveniles 1* en las cuales el frac es optativo, es obligatorio vestir chaqueta o mini frac. Vamos que hasta el nivel 4 con una chaqueta normal es suficiente.

A partir del nivel San Jorge e incluidas únicamente en esta norma las pruebas reservadas para menores en la categoría Juveniles 1* (reprises) juveniles equipos 1*, Juveniles individual 1* y Kur Juveniles 1*) es optativo vestir frac o chaqueta.



-CAMISAS -Es obligatorio el uso de una camisa con mangas cortas o largas. Para los chicos es obligatorio el uso de corbata blanca o blanco roto. Para la chicas, pueden evitar el uso de la corbata, usando camisas de tirilla blanca (actualmente también está permitido con el cuello de un color suave). Para los concursos de doma es obligatorio el uso de corbata para ellos y plastrón para ellas.

En todo caso, los puños serán de color blanco. Si no se llevara chaqueta la camisa debe tener mangas.

Lo ideal es utilizar camisas para concursar, pero yo os aconsejo buscar aquellas que estén confeccionadas con telas elásticas y que sean ligeras y transpirables. Mientras concursamos, pasamos nervios, calor con la chaqueta etc, y la verdad es que se suda bastante y es recomendable que las telas se sequen rápido y luego no dejen malos olores.

Para mi es muy importante, y ya una cuestión de estética, es que los cuellos de las camisas sienten bien, que encajen bien en el cuello, ni queden muy holgadas ni demasiado prietas. También fundamental, aquellos con patrones que sientan bien.



Actualmente, la moda ecuestre y de concursos es menos estricta que antes, por lo que entendemos que también se puede ir muy bien vestido con polos, pero eso sí, con telas adecuadas para la actividad que hacemos, que es montar, muchas veces con mucho calor, nervios etc. Necesitamos telas adecuadas para ello.

Por eso en Zanahoria Equitación decidimos hace tiempo que debíamos buscar telas técnicas, pero la verdad es que no las encontramos, así que las mandamos hacer a nuestro gusto y con nuestras especificaciones técnicas. No nos podemos permitir pasar todo el día después de concursar con unos polos con los que sentirnos pegajosos.

Por eso unos de nuestros productos estrella son los polos, que se pueden utilizar tanto para diario como para la competición.

Para ellos, tienen cuellos de popelín y sujeta corbatas, para que siempre sientan impecables. Y para nosotras tienen cuello de tirilla blanco también de popelín que encajan a la perfección.

Puedes elegirlas de diferentes colores, tanto de manga corta, como de manga larga que acaba en puños camiseros de color blanco.

Todas nuestras prendas se pueden usar en la competición tanto de doma como de salto.



3º Ayudas

Las Fustas.

En entrenamientos y calentamientos está permitida una fusta de 120 cm de longitud máxima, incluyendo el latiguillo, mientras no se esté saltando. Mientras se salta un obstáculo, si se lleva una fusta, esta no puede tener peso en su extremo ni puede exceder de 75 cm de longitud.

En las Inspecciones de caballos está permitido llevar fusta, de 120 cm de longitud máxima si se desea.

En la prueba de Doma no está permitida la fusta ni en la pista ni alrededor de ella.

En las pruebas de Cross y Salto, está autorizada una fusta que no sobrepase los 75 cm de longitud, ni lleve peso en su extremidad.

Las Espuelas.

Las espuelas son opcionales en las tres pruebas. Se prohíben las espuelas capaces de herir a un caballo. Las espuelas deben estar hechas de un metal liso. La espiga debe estar dirigida hacia atrás, no debe tener más de 4 cm de longitud. El conjunto de la espiga debe de ser medido desde la bota hasta el final de la espuela. La extremidad debe estar redondeada para impedir que hiera al caballo.

Hay muchas especificaciones técnicas al respecto, pero lo mejor es preguntar a tu profesor cuál es la adecuada para tu caballo y para tu nivel de competición.

4º El airbag

Los golpes en el torso (tanto en la parte delantera como en la trasera) y, en especial, en la columna vertebral, tienen a menudo consecuencias nefastas para el jinete. Desde dolores de espalda por varios días, hasta parálisis o, incluso, la muerte.

El **airbag no es obligatorio** para la práctica de la equitación, pero en mi opinión en algunas disciplinas, como el salto, cross etc es fundamental ya que las caídas son más frecuentes.

Por si no los conocías, los airbag funcionan de la siguiente forma:

El jinete o amazona, al montar en el caballo, engancha el chaleco a la montura mediante un cable ligeramente elástico. En el caso de una caída, el chaleco se desengancha de la montura, activa un mecanismo que dispara un pequeño cartucho de aire comprimido (de entre 30 cc y 60 cc) que hincha el chaleco en medio segundo, lo cual protege al jinete en su caída.

Son productos de un precio bastante elevado, sobre 400€, pero puedes encontrar alternativas para proteger la espalda mucho más baratas como espalderas.

Cada vez de ven más en los concursos de salto y cross, pero ésta vez sí que es a tu elección.

Con esta sencilla guía, esperamos haberos ayudado en la emocionante etapa de la primeras competiciones.

Muchísima suerte